



PARTNERSHIP

MICK FREAKLEY - IAN AINLEY

Mick Freakley is een elektro-technicien die al sinds de jaren '70 grasparkieten kweekt. Zijn interesse ontstaat als zijn vrouw Jackie een grasparkiet als huisdier wil. Nadat ze in 1987 beiden lid worden van de Budgerigar Society gaan ze tentoonstellen bij de Beginners.

Als partnership behaalden de twee al successen in alle categorieën en niveaus. Nu vormen ze een partnership met **Ian en Scott Ainley**.

Mick houdt van fotografie en dat talent wordt snel duidelijk als je even zijn foto's in het maandblad "The Budgerigar" bekijkt. Mick is dan ook de officiële fotograaf van het BS-clubblad "The Budgerigar".

Mick's doel in de hobby is vooral ervan te genieten, iets wat volgens hem veel mensen stilaan vergeten en zijn ultieme ambitie is het winnen van "Beste van de Show" op de BS Club Show.

Hij en Jackie hebben ook een boot in Norfolk en daar brengt hij al vissend graag zijn tijd door.

Ian Ainley

Ian heeft zijn eigen schrijnwerkerij en maakt nu dus deel uit van het succesvolle partnership Freakley-Ainley. Ian was altijd al succesvol op de shows, oa met het winnen van verschillende "CC's" en "major specials" op kampioenschappen. Hij was ook al succesvol op de BS-club show, met het winnen van oa "Beste jonge vogel" bij zowel beginners als gevorderden en meerdere CC's. Ook hij wil





Mick Freakley, Jo Mannes en Ian Ainley



ooit, net als Mick, de BS-Club show op zijn naam schrijven en zijn doel is andere kwekers te helpen meer plezier te beleven aan de hobby.

Het partnership Freakley-Ainley zal de meeste serieuze kwekers zeker bekend in de oren klinken. Niet alleen door de foto's, maar ook door de talrijke lezingen die gegeven zijn in gans Engeland.

Het partnership is al vier jaar erg succesvol en altijd werd al benadrukt dat het succes vooral te danken is aan een samenwerking als vrienden, veeleer dan als puur "partners". Dit o.a. door continu uitwisselen van zowel gedachten als vogels.

Tien jaar lang liepen de resultaten van beide heren min of meer gelijk, tot langzaam duidelijk werd dat een fusie de beste oplossing was. Dit betekent nu in de praktijk dat ze beide voor een project over de vogels van de ander kunnen beschikken. Veel vogels reizen op geregelde tijdstippen doorheen het jaar op en af tussen de twee hokken.

De twee zijn niet enkel partners op de shows, ze delen ook hun doel: topvogels kweken.

Mick en Ian hebben grotendeels dezelfde visie op de vogels, maar ook het feit

dat ze op persoonlijk vlak goed overeen komen draagt bij tot het succes.

Ian vertelde dat Mick's talent als fotograaf hem een bonus opleverde. Op zulk een gedetailleerde foto kan men vaak een extra dimensie in de vogel ontdekken, die anders onzichtbaar blijft. Bijvoorbeeld details als de bevedering kunnen op deze manier bijdragen aan een dieper inzicht in de vogel.

Ze kwamen tot de conclusie dat het kweken van zowat elke beoogde vogel een moeilijke opdracht is maar beschouwen dit als een uitdaging en doen er alles aan om dit waar te maken.

Beiden zijn ook BS-keurmeester en dringen stilaan door op Internationaal gebied. Zo keurden zij o.a. de Swiss-National in 2005 en enkele weken geleden de BGC-Clubshow in Aarschot.

Beiden zijn ook aangesteld om mede de opleiding van keurmeesters te verzorgen. Vooral Ian is tactvol, geduldig en geeft de nodige uitleg aan de toekomstige keurmeesters.

Ze kweken vooral normale vogels in alle kleuren, cinnamons, spangle, dominant bonte en albino's.

Een voorwaarde is dat de vogels waarmee ze kweken zoveel mogelijk zuiver

moeten zijn, compleet en vooral vruchtbaar. Het belangrijkste detail vinden ze de richting en de lengte van de kopbevedering. De grootte van de spots en de diepte van het masker.

De normale vogels gebruiken ze ook om de andere kleuren te kweken omdat deze kleur de basis is en blijft van de andere kleurenvarianten.

De albino's worden alleen gekweekt over grijze vogels en dit om de blauwe zweem over de vogels te vermijden. Dit is een van de punten waarmee men zeker rekening moet houden bij het koppelen. Kleur heeft geen belang is hier niet echt van toepassing.

De spangletekening is ook zeer belangrijk en vele kwekers verwaarlozen dit min of meer waardoor de kleur dreigt te verminderen of zoals soms al gebeurd is bijna helemaal verdwenen is. Ook hier wordt het belang van de spots benadrukt.

Het zijn twee kwekers die een "wereldwijde" visie hebben op de vogels en hierdoor zeker in hun opzet zullen slagen, namelijk zoals voorheen vermeld, het winnen van de BS-show. Ik wens ze dan ook alle succes toe.